

FICUS MATERIA

CONCURSO DE IDEAS
CASA DEL PUEBLO SIGLO XXI

PSOE / 



La Casa del Pueblo ha sido históricamente el segundo hogar del obrero, desde sus orígenes cuando ofrecía servicios desde auxilios benéficos hasta asesoramiento legal, pasando por la gran labor de educación y formación brindada a aquellas personas de clase trabajadora sin estudios ni conocimientos básicos. Unos servicios esenciales y muy necesarios en su época, que tal vez se han ido descontextualizando gracias a que en la sociedad actual no acusamos los mismos problemas que entonces.

En este mundo de aislamiento y corporativismo queremos devolver a la Casa del Pueblo a sus **orígenes**, o al menos a su objetivo esencial: ofrecer un espacio cómodo, doméstico y atractivo, cuyos espacios dependan de las necesidades de los **usuarios**, sean cuales sean, ofreciendo un espacio complementario a su propia casa.

Casa del Pueblo, Centro Obrero y Casa de la Cultura, tres términos utilizados a lo largo del tiempo para definir el mismo espacio, la misma función, de reunión, diálogo y enseñanza. Estas mismas tres acciones son las que se engloban en la propuesta de la nueva Casa del Pueblo, un espacio **polivalente**, multidisciplinar, sin prejuicios y sin limitaciones, cambiante según los eventos, pero **acogedor** y generoso.

A estos conceptos que nos acompañan siempre en nuestra filosofía se les unen los de **sostenibilidad, ecología y reciclaje**, ya que se tiene especial cuidado en la elección de materiales, siendo todos ellos de km.0 y con **origen certificado**, como la madera propuesta con certificado PEFC. Tanto es así que se propone reutilizar los propios escombros de los derribos de tabiquería de la reforma para la creación de un enchado de grava ladrillos cerámicos en el jardín interior.

Además, en consonancia con los nuevos objetivos del **Plan Luz Verde**, todos los dispositivos electrónicos, desde las luces, proyectores, máquinas de aerotermia, pantallas hasta las nuevas escaleras adaptables mecanizadas serán de bajo consumo.

Los sistemas de iluminación y climatización estarán **automatizados** y responderán de manera inteligente a las condiciones en el exterior gracias a la instalación de sensores de luz y temperatura en la fachada.

Todo esto es lo que ofrece la nueva Casa del Pueblo, más **cercana**, más **abierta**, más **social** y más **respetuosa** con el medio ambiente.

Esta Casa está pensada para que sea muy versátil, por ello las divisiones entre los espacios no son fijas ni opacas, sino **móviles y transparentes**, una doble cortina que proporciona privacidad y aislamiento acústico cuando sea necesario, dando la posibilidad de que pueda ser desde un espacio totalmente abierto a uno compartimentado.

Inspirándonos en una frase de *“Las Casas del Pueblo y sus implicaciones geográficas”* de Luis Arias González y Francisco de Luis Martín publicado en la revista “Biblio 3W” de la Universidad de Barcelona, llegamos a la base estratégica de nuestra idea propuesta. La frase es la siguiente:

‘En la mayor parte de los casos, las reformas y la habilitación para su función de Casa del Pueblo se limitaban a amueblarlas y a colocar [...] carteles, banderas y otros símbolos’

Así, nuestra solución pasa por **simplificar** el espacio de manera que quede totalmente diáfano, facilitando el movimiento para **todas** las personas, quitando el mayor número de obstáculos posibles y limitando a “amueblar” y a “colocar” determinados elementos.

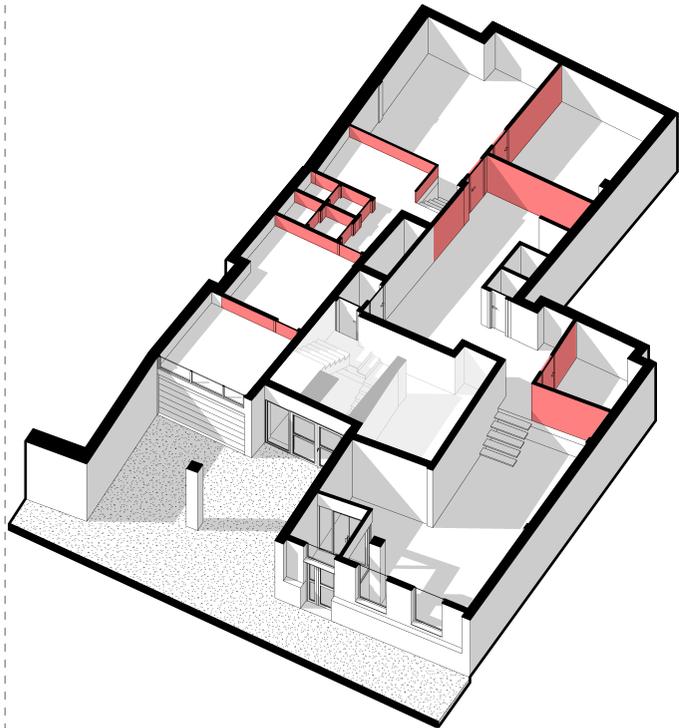
El mobiliario está diseñado **modularmente**: mesas, taburetes, sillas y sillones se encajan en las estanterías perimetrales formando una pieza única para **liberar** el espacio, y estas a su vez dejan también hueco para almacenaje de libros, ordenadores y carteles. Siguiendo este concepto modular se propone una rejilla homogénea para el falso techo, de tal manera que de ella descuelgan los paneles acústicos, las luminarias, los elementos expositivos como cuadros y las pantallas de proyección dando cabida a múltiples utilidades más.

Tanto las cortinas divisorias como el mobiliario juegan un papel esencial pero serán los **usuarios** los **transformadores** del **espacio**, los que proporcionarán el cambio.

Se quiere además, introducir una porción de naturaleza en el interior de la Casa, ya que la **vegetación** siempre ha formado parte de nuestra vida, de los pueblos y de la ciudad, un pequeño jardín natural mantenido con iluminación LED especial para horticultura, acercará a los ciudadanos una porción de campo. Esta zona ayudará también a la regulación de la temperatura, aportando humedad y **frescor** al ambiente.

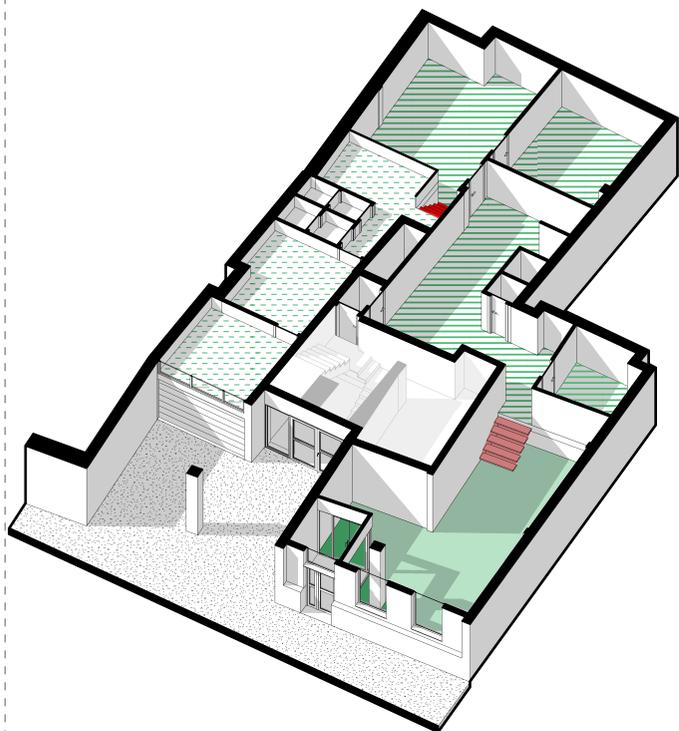
La Casa del Pueblo del SXXI volverá a ser un auténtico **hogar** del socialismo, desde el respeto y el aprendizaje de su época más próspera. Desde las primeras Casas de Montijo y Alcira y su consolidación definitiva en la inauguración de la Casa del Pueblo Madrileña por parte del fundador del PSOE Pablo Iglesias Posse, a quien se rinde homenaje en el espacio de entrada de esta propuesta.

Excesiva compartimentación



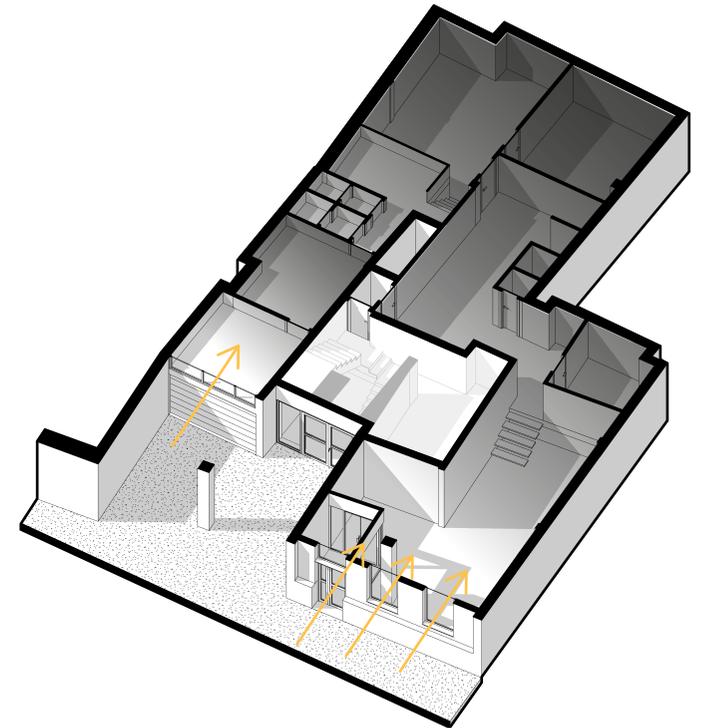
La excesiva existencia de tabiques fijos dificultan la posible adaptabilidad de los espacios para poder aprovechar el espacio existente de una manera más eficiente.

Falta de accesibilidad



El espacio está dividido en tres alturas diferentes, dificultando la accesibilidad de personas en silla de ruedas. Además el limitado espacio disponible y su extraña forma hacen que resulte imposible la construcción de una rampa que cumpla con las exigencias de accesibilidad.

Obstrucción de luz natural en espacios interiores



Derivado de la excesiva compartimentación se genera un problema de iluminación natural en las zonas más interiores del local. Esto, unido a una fachada que no aprovecha toda la iluminación natural disponible, resulta en un espacio incómodo visualmente que puede generar fatiga en el día a día.

Tras realizar una profunda investigación sobre la historia de la Casa del Pueblo como espacio característico del PSOE desde sus orígenes hasta nuestros días, vemos cómo en general esta institución ha ido desapareciendo, especialmente desde el inicio de la dictadura en 1936, retomando su actividad tras el fin de la misma, pero de una manera diferente con respecto a sus objetivos iniciales. Así podríamos resumir en los siguientes puntos las deficiencias generales de las Casas del Pueblo como órgano de servicio a la ciudadanía:

- **Estrategias y servicios dispares** entre las diferentes casas del pueblo a lo largo del territorio español. No se sigue una estrategia de servicio común, habiendo diversas diferencias entre las actividades de unos espacios y otros.

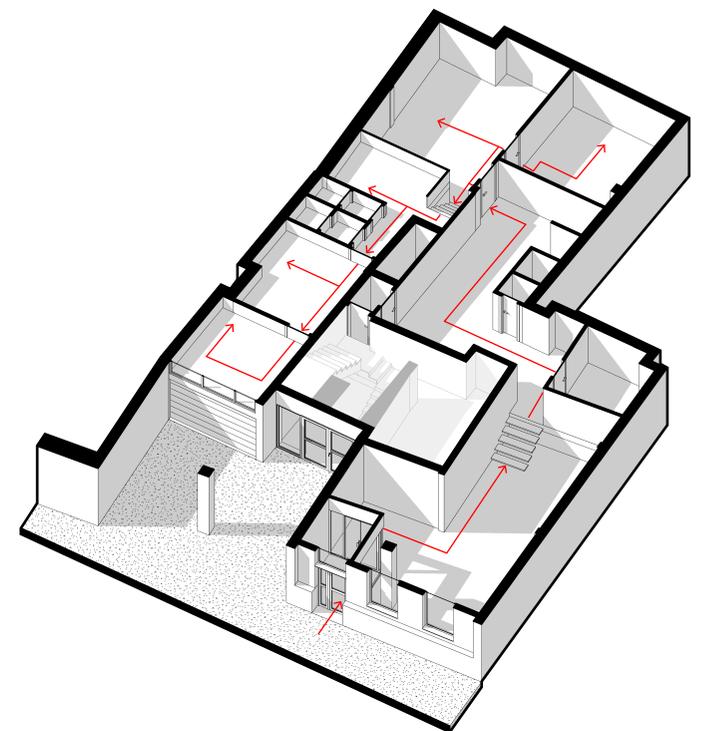
- **Desactualización** y caída en **desuso** de los espacios. Una de las principales preocupaciones de la militancia en la encuesta realizada por el PSOE es el acceso a internet y la falta de medios audiovisuales en las Casas del Pueblo.

- **Desconexión con el ciudadano.** Mientras que la Casa del Pueblo puede resultar familiar para parte de la militancia, consideramos que es una institución desconocida para la mayor parte de la ciudadanía en términos generales. Esto está producido en gran parte por las deficiencias anteriormente descritas.

- **Nula** atención a la **eficiencia energética.** Debido a la comentada desactualización, durante los últimos años no se han tenido en cuenta estrategias de reducción de emisiones ni uso inteligente de los diferentes sistemas de instalaciones, algo que consideramos fundamental establecer en la Casa del Pueblo del SXXI.

Estas deficiencias percibidas, unidas a las que caracterizan al espacio objeto de rehabilitación, el local de Ferraz 66, y que se enumeran en los diferentes diagramas de este plano, son los puntos de partida a solucionar mediante nuestra propuesta programática y espacial.

Espacio laberíntico y poco ordenado



Todo esto deriva en un espacio difícil de recorrer, poco intuitivo y completamente inaccesible para determinadas personas, generando una situación de desigualdad y de discomfort en el uso de un espacio destinado al servicio público.

e 1/100
⊙



e 1/100



Espacio concebido como un único elemento diáfano, continuo y polivalente, con opción de dividirse según las necesidades por medio de cortinas que dejan pasar la luz pero que funcionan también como aislante acústico. Se diseña un sistema de estanterías que alberga el mobiliario, todo ello modular, fácil de montar y de utilizar.

Para llevar luz al interior se crea un jardín interior alimentado por luminarias de fotoperiodo que mantendrán las plantas en buen estado para que perduren, la introducción de plantas hará que mejoren las condiciones climáticas del interior así como la humedad relativa

ESTANTERÍAS CON MOBILIARIO + ALMACENAJE
 las estanterías perimetrales albergarán el mobiliario, las mesas, sillas y sillones que encajan perfectamente dentro de estas, dejando disponible un espacio diáfano

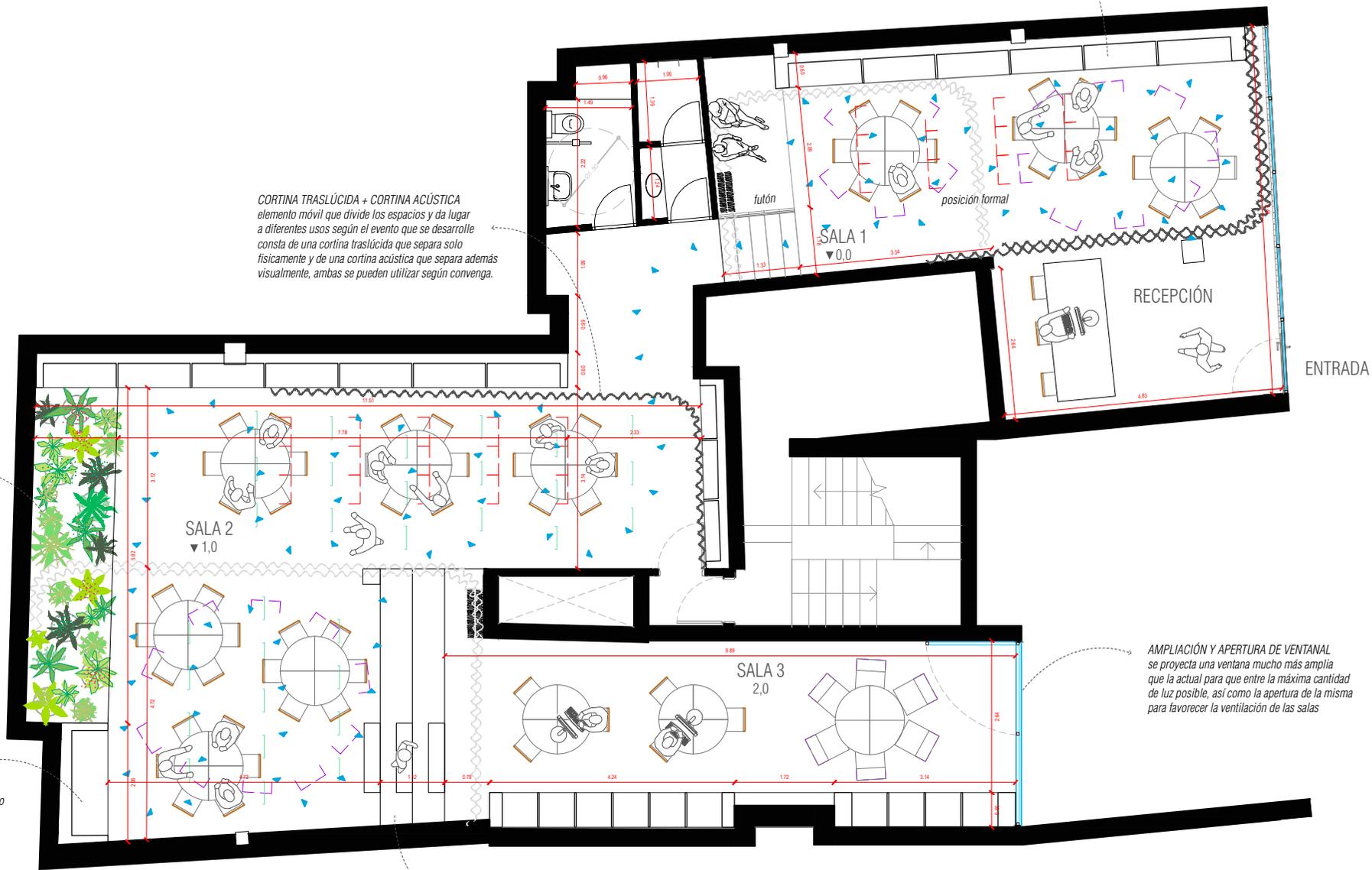
CORTINA TRASLÚCIDA + CORTINA ACÚSTICA
 elemento móvil que divide los espacios y da lugar a diferentes usos según el evento que se desarrolle consta de una cortina traslúcida que separa solo físicamente y de una cortina acústica que separa además visualmente, ambas se pueden utilizar según convenga.

JARDÍN INTERIOR
 elemento natural dentro de la planta, un jardín iluminado con fotoperiodo para el buen desarrollo de las especies vegetales.

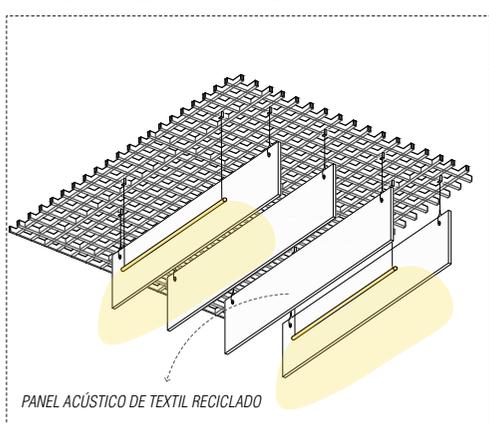
OFFICE
 espacio para albergar un pequeño office público

GRADERÍO
 se proyecta una ventana mucho más amplia que la actual para que entre la máxima cantidad de luz posible, así como la apertura de la misma para favorecer la ventilación de las salas

AMPLIACIÓN Y APERTURA DE VENTANAL
 se proyecta una ventana mucho más amplia que la actual para que entre la máxima cantidad de luz posible, así como la apertura de la misma para favorecer la ventilación de las salas



MÓDULO PANEL ACÚSTICO + LUMINARIA

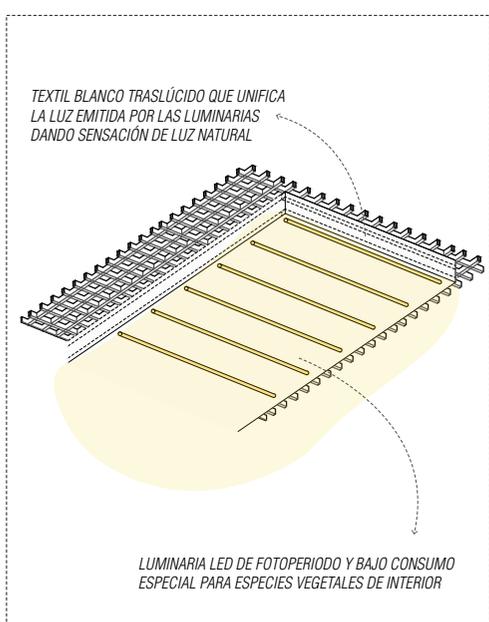


ESQUEMA PANELES ACÚSTICOS

Se disponen paneles acústicos de textil reciclado en el techo para absorber el ruido y crear un espacio confortable en el que se puedan dar varias actividades simultáneamente sin interferir unas con otras.



MÓDULO LUMINARIAS JARDÍN INTERIOR

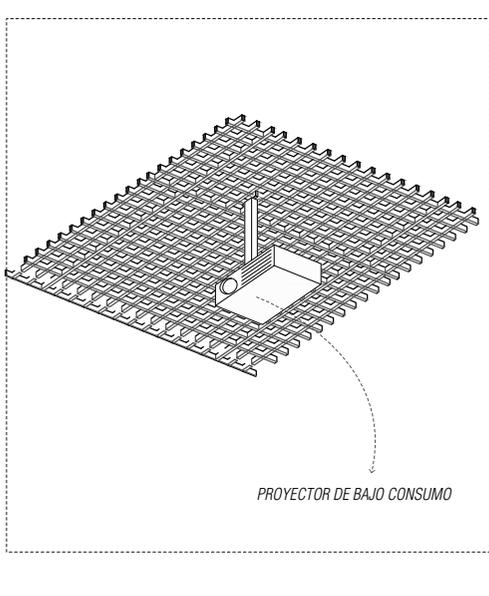


ESQUEMA ILUMINACIÓN

Entre los paneles acústicos se colocan las luminarias cilíndricas de tal manera que los paneles no hagan sombra sobre el suelo y la luz se reparta uniformemente en el espacio.

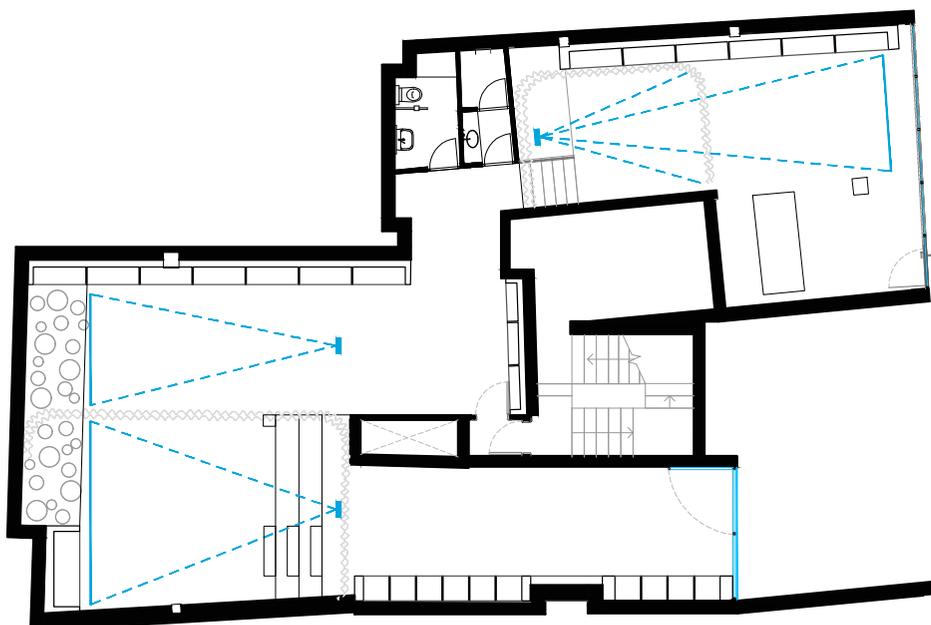


MÓDULO PROYECTOR



ESQUEMA PROYECTORES

Aprovechando la rejilla modular que cubre el forjado superior a modo de falso techo se descuelgan los proyectores y las lonas de proyección, pudiendo usar también las propias cortinas acústicas como sistema de proyección

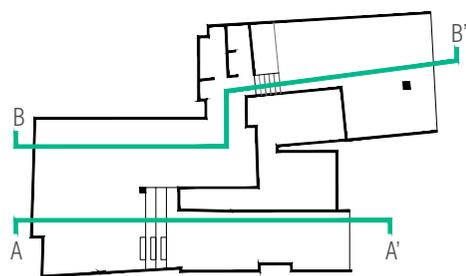
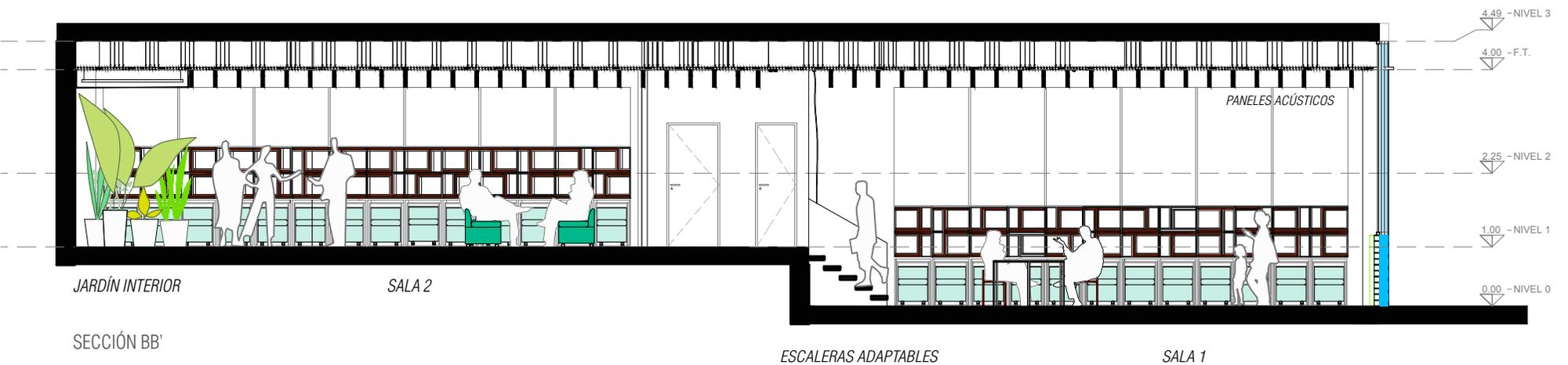
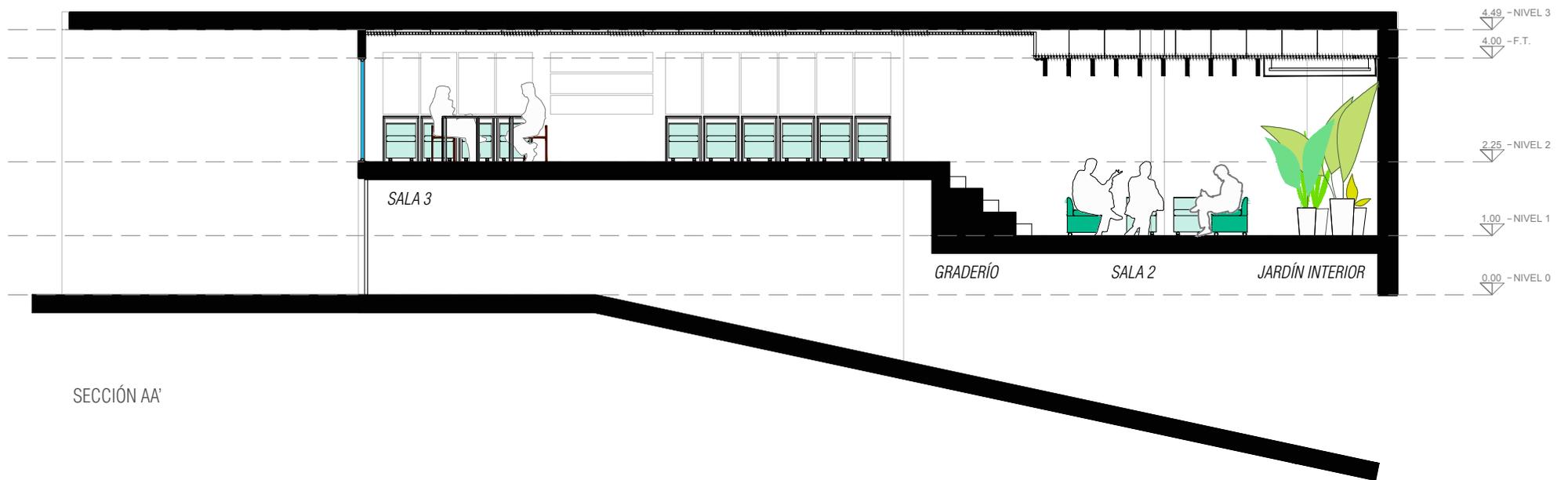


e 1/100

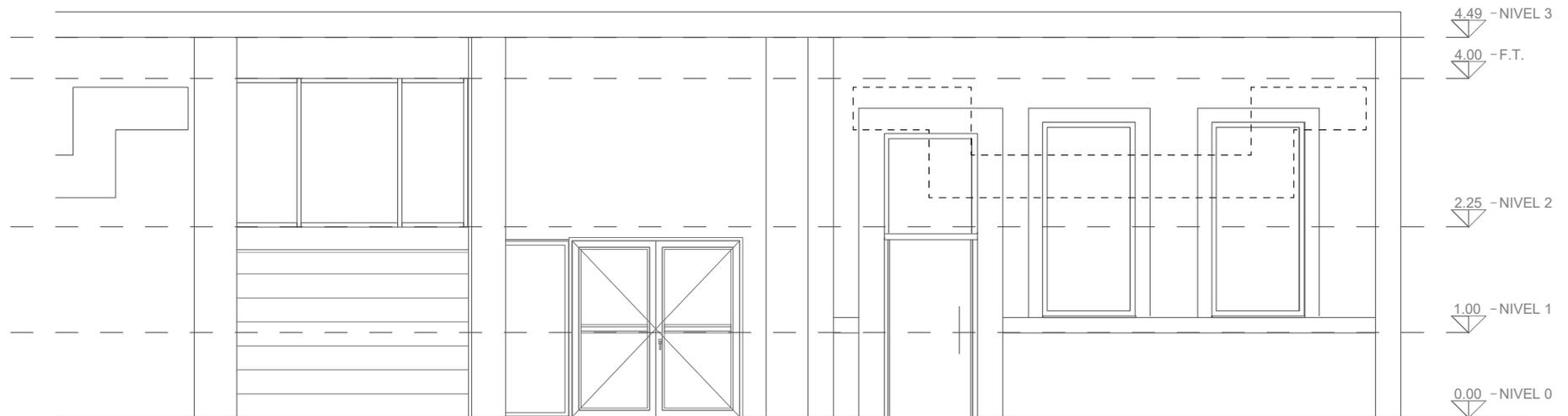
En las secciones reformadas de la Casa del Pueblo se puede ver el espacio diáfano y la amplia comunicación que existe entre unas salas y otras, siendo el paso de la planta de entrada a la siguiente completamente accesible gracias a una escalera que se transforma en plataforma por lo que tampoco ocupa espacio.

Las estanterías perimetrales son las que contienen los módulos del mobiliario, en la parte baja los sofás, intercalando en el resto las sillas y las mesas.

Los paneles acústicos dispuestos en las zonas con más afluencia de personas y las que pueden albergar varias actividades a la vez, estos absorberán el ruido atmosférico y lo disiparán creando un espacio agradable y funcional.

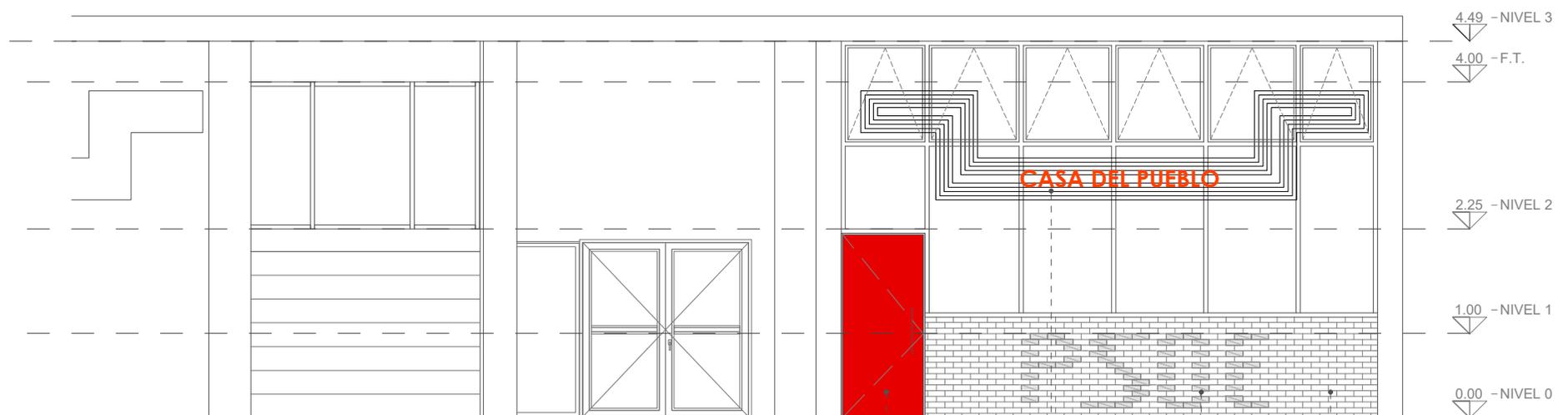


La fachada original no es lo suficientemente transparente para lo que el espacio requiere, además de no cumplir con unos mínimos de ventilación, cualidad siempre muy necesaria, más ahora en la época de pandemia en la que vivimos. La propuesta para la nueva fachada aboga por seguir en coherencia con la estrategia general del proyecto, la transparencia. De esta manera, se lleva a cabo un análisis compositivo de la fachada original para actualizarla a las necesidades del nuevo espacio, pero intentando mantener aquellas proporciones y elementos significativos dándoles un nuevo fin.

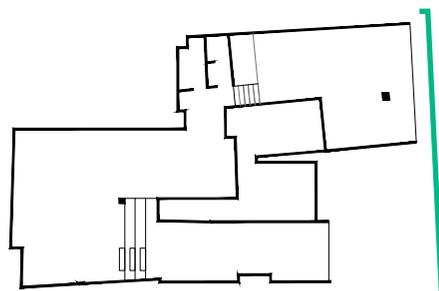


Estado Original

La nueva fachada será de vidrio en su totalidad, a excepción de la puerta de acceso. Se dividirá en un zócalo compuesto de bloques de pavés en formato ladrillo, en consonancia con el resto de la fachada del edificio, y sobre éste, un muro cortina con una franja de carpinterías fijas y otras practicables de manera automatizada. Estas carpinterías serán de PVC con rotura de puente térmico y vidrio triple para garantizar un buen aislamiento. Los bloques de pavés serán inyectados en su interior con gas radón para mejorar su comportamiento acústico y térmico, sin sacrificar la entrada de luz natural al espacio. Se juega con la transparencia/translucidez de los bloques para generar las siglas del PSOE de manera sutil. Se mantendrá la forma del "friso" existente como estructura para sujetar el nuevo letrero de CASA DEL PUEBLO.



Estado Reformado



Puerta acceso opaca lacada en color del PSOE

Nuevo "friso" con letrero

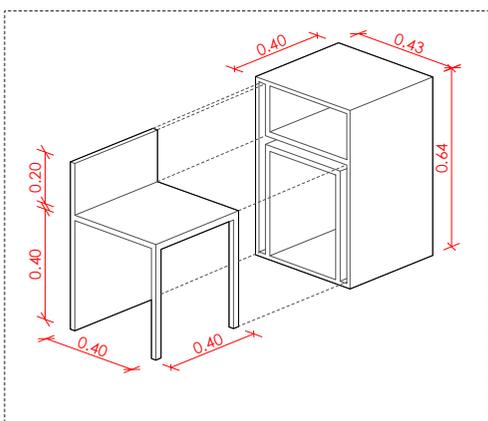
Bloques pavés Translúcidos

Muro de pavés (Transparente)

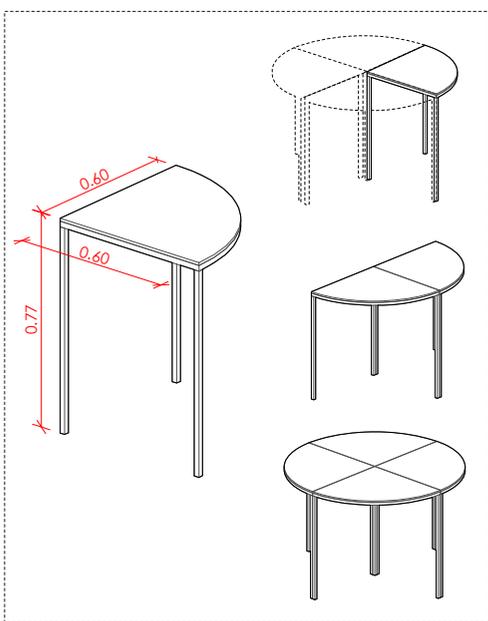
La nueva fachada, gracias a su transparencia, será más atractiva para los viandantes y permitirá una conexión más inmediata con el interior.



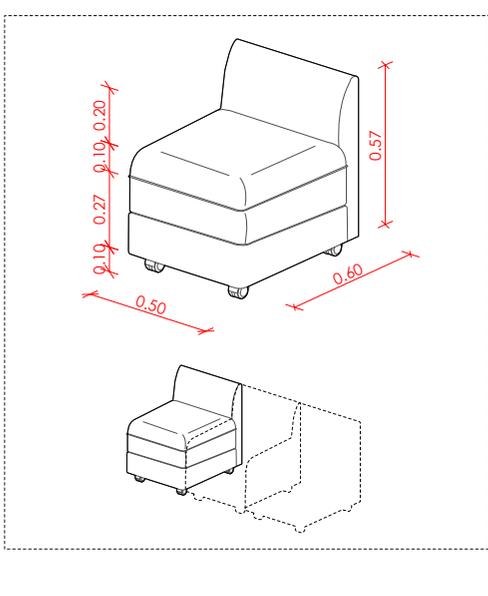
MÓDULO SILLA/ESTANTE x52



MÓDULO MESA x36

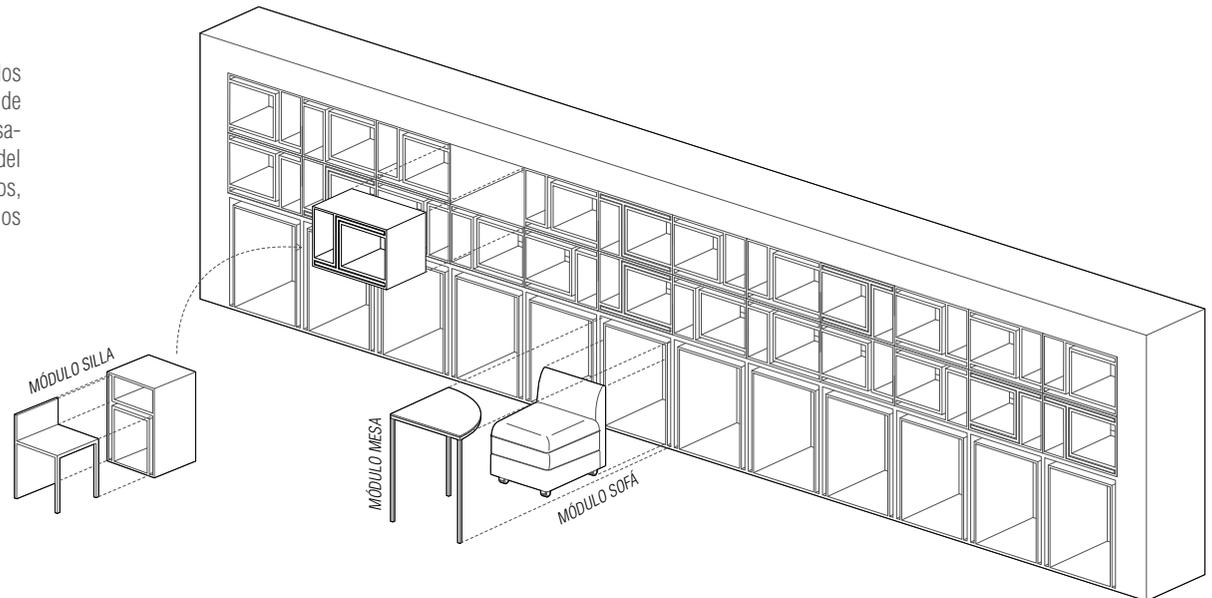


MÓDULO SOFÁ x36

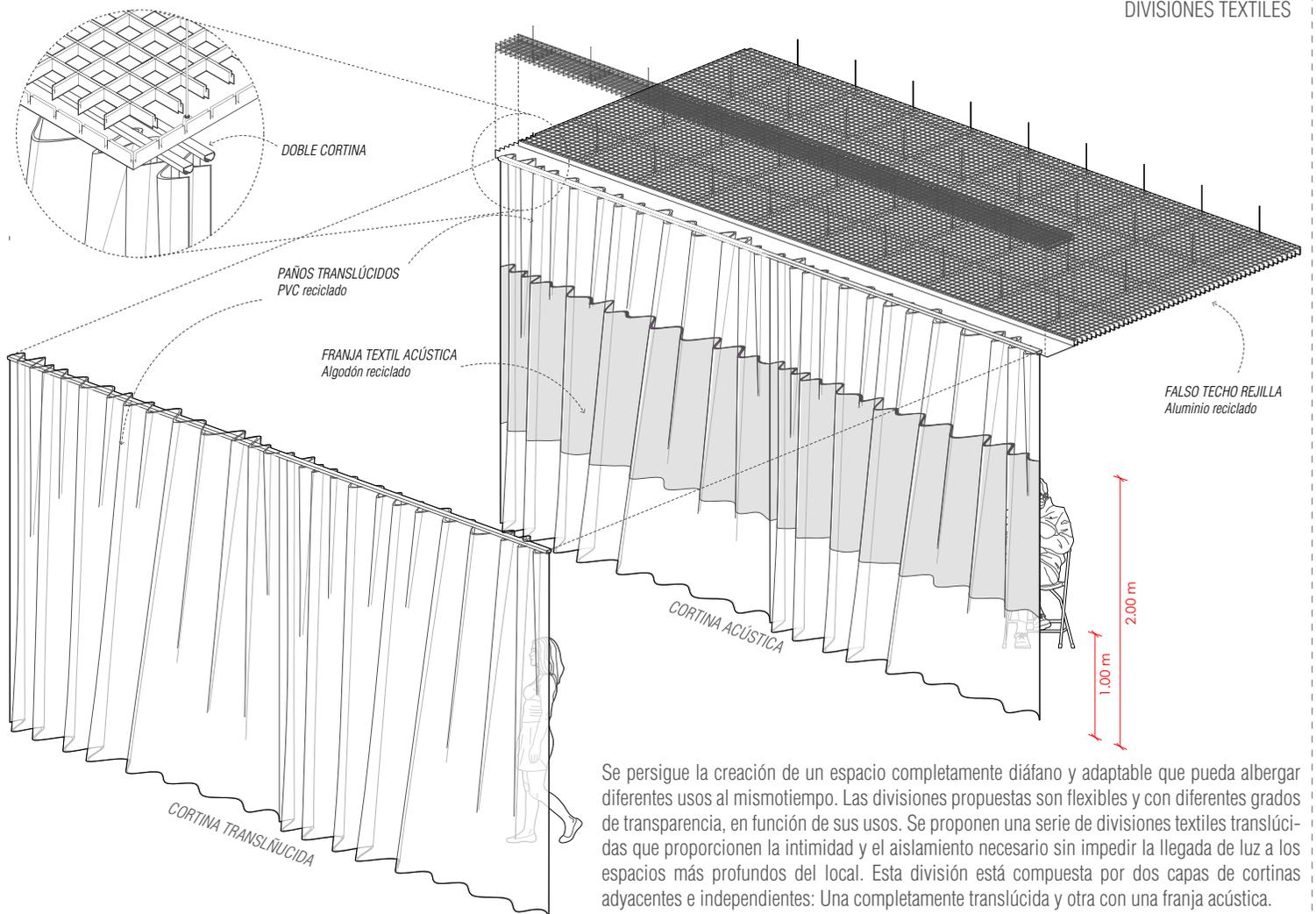


ESTANTERÍA TIPO x3

Los materiales utilizados para la construcción de todos los elementos necesarios para la nueva Casa del Pueblo serán ecológicos, siempre utilizando aquellos así lo certifiquen.



Se aprovecha la longitud de ciertos muros para crear una serie de estanterías que servirán como organizador y almacenaje del mobiliario en los diferentes usos del espacio. De esta manera, estableciendo tres tipos de muebles básicos y adaptables a diferentes funciones, se consigue dar servicio únicamente cuando sea necesario, dejando los espacios diáfanos sin piezas que obstaculicen si así lo requiere su uso.

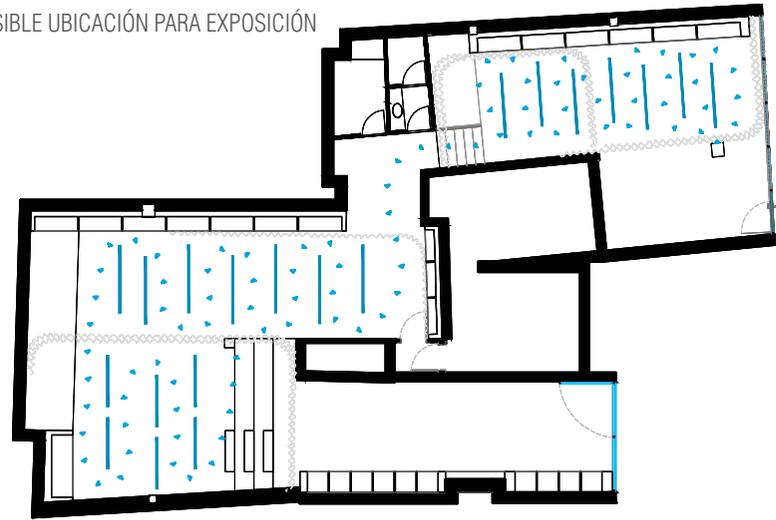


Se persigue la creación de un espacio completamente diáfano y adaptable que pueda albergar diferentes usos al mismo tiempo. Las divisiones propuestas son flexibles y con diferentes grados de transparencia, en función de sus usos. Se proponen una serie de divisiones textiles translúcidas que proporcionen la intimidad y el aislamiento necesario sin impedir la llegada de luz a los espacios más profundos del local. Esta división está compuesta por dos capas de cortinas adyacentes e independientes: Una completamente translúcida y otra con una franja acústica.

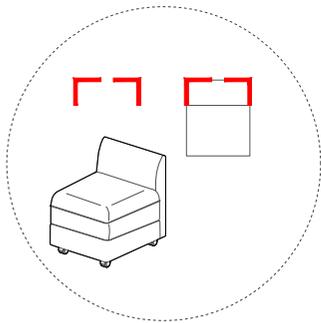
Al tratarse mobiliario modular y adaptable existen múltiples e ilimitadas maneras de colocarlo en el espacio, por ello para facilitar la organización para los diferentes eventos se dejan señaladas marcas en el suelo, cada una de un color correspondiendo con un tipo de mobiliario y asociado a un evento diferente

En los esquemas se representan varias posibles ubicaciones con cada tipo de mobiliario según el evento que se lleve a cabo, desde proyecciones de documentales o cine, hasta reuniones informales parasando por un espacio usado para dar clases o una exposición.

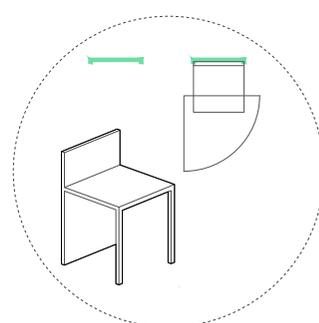
POSIBLE UBICACIÓN PARA EXPOSICIÓN



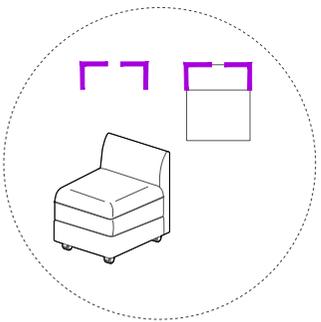
POSIBLE UBICACIÓN PARA PROYECCIONES



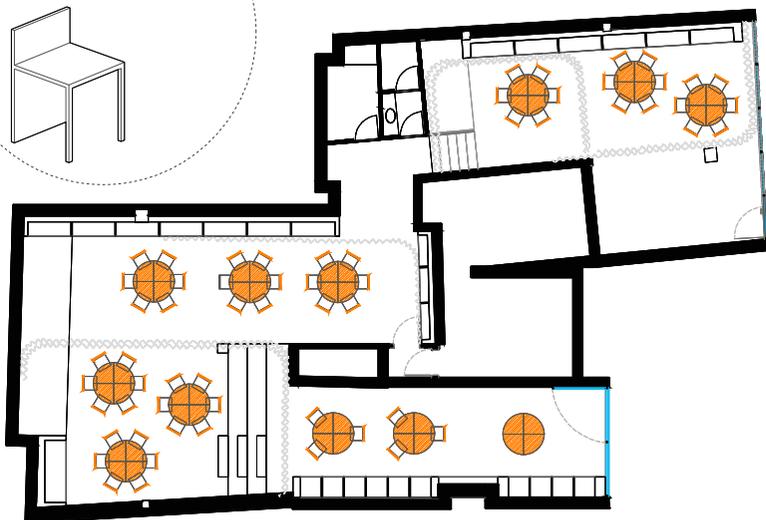
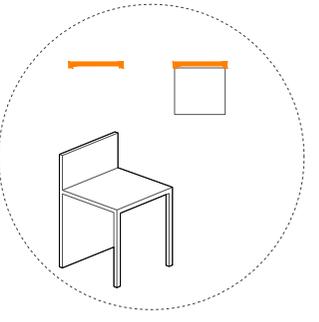
POSIBLE UBICACIÓN PARA CLASES



POSIBLE UBICACIÓN PARA REUNIONES INFORMALES



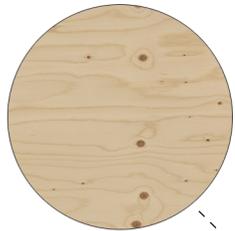
POSIBLE UBICACIÓN PARA REUNIONES FORMALES



El espacio de acceso da la bienvenida a los usuarios con la imagen ilustrada del fundador del PSOE Pablo Iglesias Posse, presentando una zona de información con ordenadores para consultas, seguido de un espacio versátil principalmente destinado al descanso, pero pudiendo cambiar en función de las necesidades del local.



MADERA CONTRACHAPADA

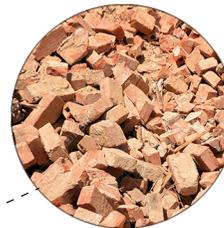


Tanto los muebles adaptables como los tipo office estarán contruidos en madera contrachapada proveniente de bosques sostenibles con su correspondiente certificación

MADERA LACADA BLANCO

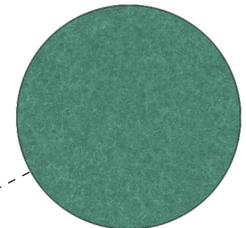
Las estanterías que sirven de almacenaje del mobiliario estarán realizadas en aglomerado de madera reciclado lacado en color blanco

ENCACHADO DE LADRILLO



En el patio simulado al fondo del local se propone un encachado de grava de ladrillo reciclado de los derribos de los tabiques del estado original del local

TAPIZADOS ECOLÓGICOS



Toda la tapicería utilizada en el mobiliario será de tejidos reciclados certificados

PAVIMENTO INDUSTRIAL EPOXI



El pavimento se realizará con acabado de resina epoxi de color blanco, creando una capa homogénea en todo el espacio y evitando todo tipo de juntas que puedan dificultar la adaptabilidad de los interiores

ENLUCIDO DE YESO

Los muros que no sean ocupados por muebles-es-tanterías tendrán un acabado de enlucido de yeso liso, combinado con pintura geométrica color rojo

CORTINAS PVC + TEXTIL

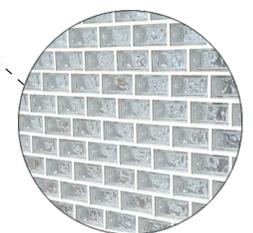


Las cortinas se dividen en dos tipos: Visuales y acústicas. Las primeras serán de PVC reciclado con cierto grado de transparencia. Las segundas además constarán de una franja de tejido acústico reciclado para amortiguar el sonido

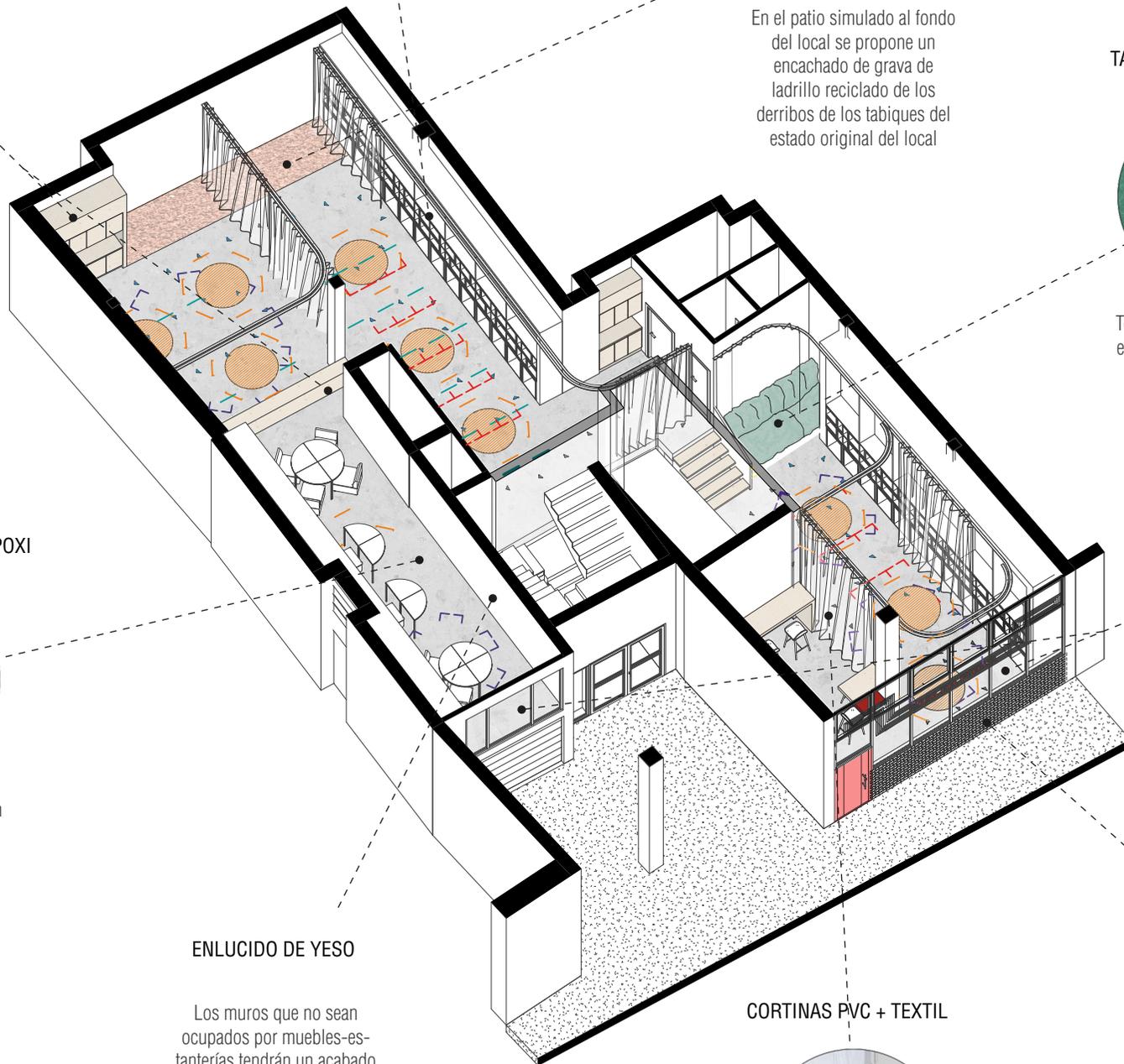
CARPINTERÍAS PVC CON RPT

Todas las carpinterías serán de PVC con rotura de puente térmico y los vidrios serán triples con doble cámara de aire con el fin de aislar al máximo el interior sin sacrificar la entrada de luz natural

PAVÉS FORMATO LADRILLO



En la fachada se plantea un zócalo de pavés de vidrio en formato ladrillo inyectado con radón en su alma interior para mejorar su comportamiento térmico



*imágen de proyecto "Domesticar" de Espacio Interrogante

Una de las posibles configuraciones planteadas para los usos de la Casa del Pueblo es el de espacio audiovisual, ya sea para proyecciones culturales, como presentaciones, mítines, entregas de premios o cualquier otra necesidad que pueda surgir. Además, gracias a la gran adaptabilidad de la propuesta, el aforo puede aumentar o reducirse en función de lo que requiera cada evento.



FICUS MATERIA

BIENVENIDO A LA NUEVA
CASA DEL PUEBLO

PSOE / 

